

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. Salvemini"**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez. D**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore Prof. Ciro Chiaiese**

**DIRIGENTE**  
*prof.ssa Patrizia Fiorentino*

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO SCIENTIFICO

*“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).*

### PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2.LA STORIA DELLA CLASSE

### Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO
1	ALBERINO FRANCESCA
2	CANGIANO GIANMARCO
3	CAPPIELLO LORENZO
4	CIAMPA EMANUELE
5	D'ALESSIO DIEGO ANGELO
6	DE VITA DOMENICO
7	DI SOMMA NOEMI
8	ERCOLANO GIUSEPPE
9	ESPOSITO LUISA
10	FIORENTINO MARIATERESA
11	FIORENTINO VALERIA
12	GARGIULO MICHELANGELO
13	LATELLA LORENZA
14	MACARELLI VIOLETTA
15	MARESCA MICHELA
16	MELLINO MARYANA
17	PARLATO BENEDETTA
18	RUGGIERO NICOLA
19	SINISCALCHI MARA
20	STINGA DANIELE

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE, QUADRO ORARIO E CONTINUITA' DIDATTICA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE SETT.</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA</b> <small>ANNI DI INSEGNAMENTO PRECEDENTE NELLA CLASSE</small>
<b>ITALIANO</b>	Cuomo Elisabetta	4	I-II-III-IV
<b>LATINO</b>	Cuomo Elisabetta	3	III-IV
<b>STORIA</b>	Gargiulo Elio	2	III-IV
<b>FILOSOFIA</b>	Bartolomeo Auxiliadora	3	III-IV
<b>INGLESE</b>	Gargiulo Caterina	3	III-IV
<b>MATEMATICA</b>	Chiaiese Ciro	4	III-IV
<b>FISICA</b>	Chiaiese Ciro	3	II- III-IV
<b>SCIENZE</b>	Ricciardi Annunziata	3	I-II- III-IV
<b>DIS. ST. ARTE</b>	Lauro Rita	2	I-II- III-IV
<b>ED. FISICA</b>	De Simone Stefania	2	/
<b>RELIGIONE</b>	Carrino Luisa	1	I-II- III-IV

**Altri componenti del Consiglio**

Rappresentanti dei genitori	Gargiulo Carmela
	Siniscalchi Giovanni
Rappresentanti degli alunni	Cappiello Lorenzo
	Macarelli Violetta

**Prospetto dati della classe**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe success.</b>
<b>2016/17</b>	24		1 (termina studi in India)	21 (incluso il trasferito a fine anno)
<b>2017/18</b>	20			20
<b>2018/19</b>	20			

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p><b>Il viaggio d'istruzione come mezzo di consolidamento e applicazione delle competenze di asse</b></p>	<p>Italiano Storia Filosofia Arte Inglese Religione</p>
<p><b>SPECIFICHE IND. SCIENTIFICO</b></p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i</li> </ul>	<p><b>L'induzione elettromagnetica e la distribuzione dell'energia sul territorio</b></p>	<p>Fisica Matematica</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li>• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</li> <li>• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;</li> <li>• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</li> </ul>	<b>Le crisi</b>	Tutte
	<b>Il tempo vissuto</b>	Tutte
	<b>L'inganno dello sguardo</b>	Tutte
	<b>La memoria delle cose</b>	Tutte
	<b>Lingua e linguaggi</b>	Tutte
	<b>La guerra come metafora del '900</b>	Tutte

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA-  
ATTIVITA' E METODOLOGIE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi .</p> <p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizza e produce testi multimediali.</p>	<p>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative e in vari contesti.</p> <p>Usa e produce strumenti di comunicazione multimediale; utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Partecipa ad attività portando il proprio contributo personale; sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito e organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile, nell'osservanza delle regole e delle norme, con particolare riferimento alla Costituzione italiana; collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Sa progettare e pianificare; proporre soluzioni ai problemi, valutare</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione Lingue e culture, diverse nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche,</p>	<p><b>UDA</b></p> <p><b>1)Giacomo Leopardi: il pensiero in versi.</b> Il pensiero.</p> <p>La poetica del "vago e indefinito".</p> <p><i>I Canti.</i></p> <p><i>Le Operette morali.</i></p> <p>L'ultimo Leopardi</p> <p><b>2)L'evoluzione del genere romanzo nella seconda metà del XIX I</b></p> <p>Il romanzo borghese (Balzac, Flaubert, Zola). Il Naturalismo.</p> <p>Il Verismo</p> <p>La vita, l'opera, l'ideologia e la poetica di Giovanni Verga.</p> <p><b>3)</b> <b>Il Decadentismo: la produzione letteraria in versi</b> La poesia decadente in Europa e in Italia: dalla poesia di Baudelaire e dei simbolisti francesi all'opera e alla</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Learning by doing (didattica laboratoriale)</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale</p>



PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	<p>rischi e opportunità, scegliendo tra opzioni diverse; agire con flessibilità;</p> <p>Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>approfondire argomenti.</p>	<p>poetica di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.</p> <p><b>4)II Decadentismo: la produzione letteraria in prosa</b></p> <p>Il romanzo decadente in Europa e in Italia: dal romanzo estetizzante di Huysmans a quello di D'Annunzio; il romanzo psicanalitico. La vita, la formazione culturale, l'opera e la poetica di Italo Svevo; la vita, l'opera, l'ideologia e la poetica di Luigi Pirandello.</p> <p><b>5)La poesia italiana del Novecento</b></p> <p>Le avanguardie poetiche in Italia e in Europa: Futurismo, Crepuscolarismo, Espressionismo; dalla poetica di Giuseppe Ungaretti a quella di Eugenio Montale, degli Ermetici e di Umberto Saba.</p> <p><b>6) La Divina Commedia: il Paradiso</b> Lettura, analisi e commento dei</p>	

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
			canti:I, III, VI, XI,XII,XV, XVII, XXXIII.	

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Traduce dal latino in italiano</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative e in vari contesti.</p> <p>Partecipa ad attività portando il proprio contributo personale; sa reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito e organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Usa e produce strumenti di comunicazione multimediale; utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile, nell'osservanza delle regole e delle norme, con particolare riferimento alla Costituzione italiana; collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Sa progettare e pianificare; proporre soluzioni ai problemi, valutare</p>	<p>Espone oralmente in modo chiaro e corretto i contenuti della storia letteraria.</p> <p>Individua in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo.</p> <p>Opera scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione del senso nella lingua d'arrivo.</p> <p>Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi.</p> <p>Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elabora prodotti multimediali.</p>	<p><b>UDA</b></p> <p>1) <b>TRATTATISTICA ED EPICA NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA</b></p> <p>Dati biografici, modelli, struttura, contenuto e caratteri formali dell'opera di Seneca e di Lucano.</p> <p>2) <b>LE FORME DELLA SATIRA</b></p> <p>Dati biografici di Giovenale, Persio, Marziale.</p> <p>Modelli, struttura, temi e caratteri formali delle loro opere.</p> <p>3) <b>IL" ROMANZO"</b></p> <p>Dati biografici, modelli, struttura, contenuto e caratteri formali dell'opera di Petronio.</p> <p>Il realismo petroniano. Dati biografici, modelli, struttura, contenuto e caratteri formali dell'opera di Apuleio.</p> <p>4)<b>RETORICA E STORIOGRAFIA IN ETA' IMPERIALE</b></p> <p>Dati biografici,</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Learning by doing (didattica laboratoriale)</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Utilizzo di materiale multimediale</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	<p>rischi e opportunità, scegliendo tra opzioni diverse; agire con flessibilità.</p> <p>Riconosce ed apprezza, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo.</p> <p>Sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>		<p>modelli, struttura, contenuto e caratteri formali dell'opera di Quintiliano.</p> <p>Dati biografici e caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere di Tacito; la concezione storiografica.</p> <p><b>5)LA LETTERATURA CRISTIANA</b></p> <p><b>GEROLAMO E AGOSTINO</b></p> <p>Nascita, sviluppo e generi della letteratura cristiana in lingua latina.</p> <p>Dati biografici, modelli, struttura, contenuto e caratteri formali delle opere di Gerolamo e Agostino.</p>	

## STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>*Conosce le tappe culturali e la natura delle principali istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche che governano la realtà del presente.</p> <p>*Conosce la storia del XX secolo in relazione all'Italia, all'Europa e ai principali scenari internazionali extraeuropei.</p> <p>*Sa utilizzare i metodi più consolidati e gli strumenti multifunzionali per la lettura e l'analisi dei processi storici e la loro incidenza sulla società contemporanea.</p> <p>Conosce le principali interrelazioni e le trasformazioni che si dispiegano fra le prospettive filosofiche letterarie, scientifiche, artistiche, sociali e politiche del XX secolo.</p>	<p>Riconosce i principali modelli istituzionali del contesto storico analizzato. Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</p> <p><b><u>Nell'ambito dell'area di "Cittadinanza e Costituzione"</u></b>, l'alunno sa orientarsi nell'individuazione dei:</p> <p>a) Principali modelli di costituzioni politiche moderne.</p> <p>b) Principali concezioni filosofico-politiche moderne, con particolare riferimento alla democrazia, al liberalismo, al socialismo.</p> <p>c) Ha conoscenza critica delle diversità storico-culturali tra i diversi popoli, delle differenze tra le varie civiltà, culture, visioni del mondo e del loro sviluppo storico.</p> <p>d) Ha conoscenza critica e storico-politica dei diversi modelli socio-economici, nonché dell'evoluzione del diritto e del lavoro,</p>	<p>Sa discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche</p> <p>Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione</p> <p>Sa elaborare ricerche, progetti e approfondimenti tematici (individuali o di gruppo).</p> <p>Sa individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ai due diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'Italia giolittiana. La Prima Guerra mondiale. La Rivoluzione russa. La situazione europea del primo dopoguerra. Il quadro economico e sociale del primo dopoguerra.</p> <p>Dallo stato liberale all'avvento del fascismo. Dalla repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo. L'URSS e il regime staliniano. La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Il secondo dopoguerra. La "guerra fredda". Est e Ovest negli anni dagli anni '50 agli anni '70.</p> <p>L'Italia repubblicana. Il "miracolo economico". Il risveglio dell'Asia. L'Africa</p>	<p><u>Nell'ambito delle attività hanno trovato spazio:</u></p> <p>°Lezione frontale</p> <p>°Lavoro individuale di approfondimento tematico</p> <p>°Lavoro di gruppo</p> <p>°Cooperative learning.</p> <p>Partecipazione ad incontri su temi connessi alla legalità.</p> <p><u>La metodologia didattica ha visto l'impiego di:</u></p> <p>Libro di testo.</p> <p>Testi di consultazione.</p> <p>Schede predisposte.</p> <p>Contenuti multimediali.</p> <p>Documenti.</p> <p>Immagini.</p> <p>Video e filmati.</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	<p>delle principali questioni aperte in ambito economico-sociale con riferimento anche all'attualità.</p> <p>e) Ha conoscenza della questione ambientale, in riferimento allo sviluppo storico della società e della tecnica moderna, nonché consapevolezza generale del dibattito storico e culturale in merito. Inoltre sa attivare la riflessione critica sul rapporto tra uomo e terra, e sulla distruzione antropica dell'habitat naturale dovuta a molteplici fattori di diversa incidenza passata e presente.</p> <p>f) Problematiche connesse ad alcuni articoli specifici della Costituzione italiana.</p>		<p>setentrionale e il contesto del Medio Oriente. L'Italia dagli anni '60 agli anni '80. La globalizzazione. La caduta del sistema comunista.</p>	

## FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Ha acquisito familiarità con la specificità del sapere filosofico - Ha appreso il lessico fondamentale - Sa comprendere "in modo organico" idee e sistemi. Abilità - Sa utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina - Sa individuare nessi con il contesto storico filosofico e tra discipline - Sa ricostruire le domande e riconoscerne la ricorrenza- Conosce contenuti, termini e concetti relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero - Comprende, sa spiegare e confrontare concetti caratterizzanti gli argomenti</p>	<p>Comunicare- imparare a imparare-</p> <p>Progettare</p> <p>Collaborare partecipare/ agire in modo autonomo e responsabile/ risolvere problemi.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>-E' in grado di organizzare i proprio apprendimento.</p> <p>-Ha acquisito il proprio metodo di lavoro e di studio.</p> <p>-E' in grado di individuare, scegliere ed utilizzare le varie fonti e le varie modalità di informazioni.</p> <p>-Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio.</p> <p>-Sa utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici</p> <p>-Sa interagire nel gruppo.</p> <p>-Sa comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, riconoscere e rispettare i diritti fondamentali.</p>	<p>I caratteri generali de Romanticismo tedesco ed europeo: Dal Kantismo all'Idealismo. L'Idealismo romantico tedesco: Fichte. Hegel: i capisaldi del sistema. La Fenomenologia dello Spirito. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche . Critica e rottura del sistema hegeliano: - Schopenhauer. - Kierkegaard. La Sinistra hegeliana: - Feuerbach. - Karl Marx. Il positivismo sociale: - A. Comte. La crisi delle certezze nella filosofia : - F.W. Nietzsche. La rivoluzione psicoanalitica - Freud. L'esistenzialismo contemporaneo: A.</p>	<p>-Uso funzionale del libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insegnamento per problemi: attività basate sulla discussione e libera esposizione su argomenti di studio in cui, con domande mirate, si è attivata negli studenti la pre conoscenza dell'argomento e si è avviata la ricerca di risposte alla problematica sollevata.</li> <li>- Scoperta guidata: si è cercato di guidare lo studente all'acquisizione di concetti filosofici e abilità mediante materiale di lavoro differenziato( schede, questionari, filmati, Lim).</li> <li>- Esercitazioni operative: lavori individuali o di gruppo, ricerche, letture di approfondimento(apprendimento cooperativo).</li> <li>- Approccio autovalutativo: come stimolo alla consapevolezza delle scelte operate dall'alunno/a, attraverso l'individuazione, l'analisi e la correzione dei propri errori.</li> </ul>

<p>svolti - Ha competenza nell'individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di una argomentazione -          Conosce e sa utilizzare lessico e categorie della filosofia -</p>		<p>-Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.          -Riconosce e rispetta i bisogni altrui.          -Riconosce e rispetta limiti, regole e responsabilità .          -Affronta situazioni problematiche, raccoglie e valuta dati e propone soluzioni.          -Acquisisce l'informazione e ricevuta, la interpreta valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Harendt.</p>	
---	--	--	-----------------	--



## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
		<p>l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		

## MATEMATICA - COMPETENZE PECUP DI RIFERIMENTO

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	
1. comunicazione nella madrelingua 2. comunicazione nelle lingue straniere ( Solo se attivato il CLIL) 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. competenze digitali 5. imparare ad imparare 6. competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica 7. spirito di iniziativa ed imprenditorialità 8. consapevolezza ed espressione culturale.	
<b>COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</b>	
1 IMPARARE A IMPARARE	La disciplina stimola gli studenti ad integrare ed applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
2 PROGETTARE	La disciplina consente di analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
3 RISOLVERE PROBLEMI	La disciplina contribuisce all'utilizzo di modelli per classi di problemi.
4 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	La disciplina permette il riconoscimento dell'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale, consentendo un'analisi dei fenomeni in termini di funzioni.
5 ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	La disciplina aiuta in una ricerca consapevole di informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti ( libri, internet, ecc.) e nell'analisi dell'informazione in termini di consistenza logica.
<b>COMPETENZE DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE AREA SCIENTIFICA</b>
a) Formalizzare e rappresentare relazioni dipendenze. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica. b) Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. c) Interpretare, descrivere rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con altre discipline. d) Analizzare un problema e individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione e i migliori strumenti di calcolo. e) Utilizzare il calcolo integrale in contesti diversificati	f) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, g) saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, h) conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	a), f), g)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper studiare le principali caratteristiche di una funzione e tracciarne il grafico.</li> <li>- Saper leggere un grafico acquisendo da esso le informazioni.</li> <li>- Saper affrontare e modellizzare situazioni di tipo non deterministico.</li> <li>- Saper utilizzare lo strumento delle coordinate cartesiane in ambito tridimensionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni di variabile reale e successioni.</li> <li>- Funzioni e loro proprietà. Composizione di funzioni. Parità, Disparità, periodicità.</li> <li>- Il limite di funzioni e successioni.</li> <li>- Continuità e discontinuità.</li> <li>- Ricerca asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</li> <li>- Concetto di derivata e sua interpretazione geometrica.</li> <li>- Regole di derivazione.</li> <li>- Ricerca dei massimi e minimi tra i punti di derivabilità e di non derivabilità.</li> <li>- Flessi e concavità della funzione.</li> <li>- Integrali indefiniti e primitive di una funzione.</li> <li>- Integrali definiti.</li> <li>- Concetto di distribuzione, discreta e continua, di probabilità.</li> <li>- Rette, piani e sfere nello spazio e relazioni reciproche.</li> </ul>
2	b),f),g),h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura di un sistema ipotetico deduttivo individuandone i vari elementi.</li> <li>- Capire il contenuto di un teorema e la sua dimostrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoremi fondamentali sui limiti e sulle funzioni continue.</li> <li>- Relazioni per trovare l'asintoto obliquo di una funzione.</li> <li>- Definizione di derivata e sua applicazione alle principali funzioni.</li> <li>- Legame tra continuità e derivabilità.</li> <li>- Regole di derivazione.</li> <li>- Derivata della funzione composta e dell'inversa.</li> <li>- Teoremi delle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange e sue conseguenze, Cauchy, De L'Hopital.</li> <li>- Integrali immediati.</li> <li>- Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli Barrow).</li> <li>- Teorema della media. Risoluzione di integrali</li> </ul>

3	c), h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare il calcolo differenziale in ambito fisico.</li> <li>- Usare gli strumenti del calcolo delle probabilità e della statistica per modellizzare e risolvere problemi di tipo non deterministico.</li> </ul>	<p>definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocità e accelerazione istantanea.</li> <li>- Altre applicazioni del calcolo differenziale all'ambito delle scienze sperimentali, per esempio: Intensità di corrente. Legge dell'induzione come rapporto di differenziali.</li> <li>- Utilizzo del calcolo integrale in alcuni circuiti in corrente alternata e in continua.</li> <li>- Lavoro di forze non costanti.</li> <li>- Fenomeni fisici, economici, sociali, ecc. interpretabili attraverso le distribuzioni di probabilità.</li> <li>- Coordinate tridimensionali come sistema di riferimento in dinamica del punto materiale.</li> </ul>
4	d),e), f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere problemi di massimo e minimo in geometria piana, solida, analitica.</li> <li>- Saper calcolare l'area di regioni di piano limitate e non.</li> <li>- Saper calcolare il volume di un solido come integrale.</li> <li>- Impostare e risolvere l'equazione differenziale che soggiace ad un fenomeno nei casi più semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il procedimento necessario per ricercare i massimi e minimi di una funzione ricavata dal problema.</li> <li>- Calcolo di aree di superfici piane.</li> <li>- Calcolo del volume di solidi mediante integrale.</li> <li>- Integrali impropri e aree di superfici piane illimitate.</li> <li>- L'equazione differenziale che descrive qualche fenomeno.</li> </ul>

## FISICA - COMPETENZE PECUP DI RIFERIMENTO

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comunicazione nella madrelingua</li> <li>2. comunicazione nelle lingue straniere ( Solo se attivato il CLIL)</li> <li>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>4. competenze digitali</li> <li>5. imparare ad imparare</li> <li>6. competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica</li> <li>7. spirito di iniziativa ed imprenditorialità</li> <li>8. consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ol>		
<b>COMPETENZE AREA SCIENTIFICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</b>		
1	IMPARARE A IMPARARE	Mantenersi aggiornati nelle metodologie di learning proprie del contesto temporale.
2	PROGETTARE	Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile
3	RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
4	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche o astratte diverse. Riconoscere ricorrenze o invarianze nell'osservazione di fenomeni fisici, figure geometriche, ecc.
5	ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p>Osservare ,descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>Interpretare l'interazione fra oggetti elementari sia in termini di interazione a distanza che di campo, individuando il rapporto e le differenze fra i due approcci.</p> <p>Applicare l'idea di principio di conservazione all'ambito elettrostatico.</p> <p>Interpretare i fenomeni elettrici alla luce delle proprietà macroscopiche e microscopiche della materia.</p> <p>Riconoscere equivalenze, differenze, vantaggi e svantaggi di diversi modelli interpretativi dei fenomeni fisici.</p> <p>Applicare modelli matematici basati su integrali di linea e di superficie alla descrizione dei fenomeni naturali.</p> <p>Analizzare un sistema fisico in base alle sue simmetrie.</p> <p>Riconoscere analogie fra fenomeni di ambiti diversi.</p>	<p>Legge di Coulomb. Definizione di campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Principio di sovrapposizione del campo elettrico.</p> <p>Principio di conservazione della carica elettrica.</p> <p>Isolanti e conduttori: interpretazione macroscopica e microscopica.</p> <p>Rappresentazione algebrica e grafica (mediante linee di campo) del campo elettrico.</p> <p>I concetti di flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il lavoro delle forze elettriche ed il concetto di differenza di potenziale elettrico e di potenziale elettrico.</p> <p>Applicazioni del teorema di Gauss ai campi generati da alcune distribuzioni di carica. Il condensatore a facce piane parallele come generatore di campo uniforme. Generalizzazione del concetto di condensatore. Il teorema di Gauss per il campo magnetico ed il teorema della circuitazione di Ampère.</p> <p>La corrente elettrica come moto ordinato di oggetti. Paragone idraulico della corrente e dei circuiti elettrici (analogie e differenze). La necessità di introdurre il verso convenzionale della corrente. Interpretazione macroscopica e microscopica delle correnti. Le leggi di Ohm e la loro interpretazione. Dipoli elettrici e dipoli magnetici (analogie e differenze). Il concetto di campo magnetico, differenze e similitudini con quello elettrico (la necessità di una diversa definizione). Interazioni fra dipoli e correnti e fra corrente e corrente. La corrente come</p>

		<p>Ridurre la complessità attraverso modelli semplificativi.</p> <p>Gestire un processo di unificazione a partire da teorie separate.</p> <p>Riconoscere l'incompatibilità di alcune evidenze sperimentali con le teorie esistenti e la necessità del loro superamento.</p> <p>Confrontarsi con modelli fisico-matematici intuitivi.</p>	<p>sorgente del campo magnetico. Forza di Lorentz. Interpretazione microscopica del magnetismo nella materia.</p> <p>Lo schema dei circuiti elettrici a costanti concentrate. I concetti di nodo, maglia e ramo. Le leggi di Kirchhoff. Configurazioni serie e parallelo.</p> <p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, le varie evidenze sperimentali e il loro elemento accomunante. Legge di Faraday-Neumann-Lenz e sua applicazione a circuiti elettrici. Il concetto di forza elettromotrice indotta. Il concetto di corrente alternata e l'interpretazione qualitativa del suo comportamento. Passaggio dai teoremi di Gauss e sulle circuitazioni nel caso statico a quelle dinamiche: la corrente di spostamento e le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e l'interpretazione della luce come onda elettromagnetica.</p> <p>La crisi della fisica classica: le principali evidenze sperimentali irrisolte. Crisi del concetto di etere e dell'esperimento di Michelson– Morley. I fondamenti della relatività ristretta come superamento della teoria classica. Postulati di relatività e di invarianza della velocità della luce. Trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Critica del concetto di simultaneità e nuova concezione del tempo. Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. Composizione delle velocità. L'ipotesi dei quanti come spiegazione di fenomeni su scala atomica. Dualismo onda corpuscolo. Principio di indeterminazione. Cenni all'organizzazione sistematica della teoria quantistica. Il concetto di orbitale. I numeri quantici atomici, il principio di esclusione di Pauli.</p>
--	--	--	--



2	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>Interpretare in termini energetici configurazioni di cariche e correnti elettriche.</p> <p>Estendere l'interpretazione energetica ad ambiti nuovi</p>	<p>Il processo di carica del condensatore come processo energetico. L'effetto Joule e la relativa legge quantitativa.</p> <p>L'idea di energia immagazzinata nel campo elettrico. L'interpretazione relativistica del concetto di massa e la sua applicazione alla descrizione di fenomeni naturali. Bilanci di massa nei fenomeni di fusione, fissione e decadimenti radioattivi. Il quanto di luce ed il quanto di energia: quantizzazione dell'energia. Legame energia-frequenza per i quanti di radiazione.</p>
3	<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Individuare l'importanza di una teoria fisica o di una serie di leggi sullo sviluppo tecnologico e cultural di una società</p> <p>Riconoscere le ricadute dei progressi di un ambito scientifico sugli altri.</p> <p>Cogliere i legami fra l'ambito scientifico e quello filosofico e culturale in senso generale.</p>	<p>Le correnti elettriche e le loro applicazioni in ambito tecnologico. Il problema della trasmissione dell'energia elettrica. I vantaggi dell'energia elettrica e delle sue modalità di distribuzione. Alcuni dispositivi per la produzione e l'utilizzo dell'energia elettrica e il loro contributo allo sviluppo tecnologico, sociale, industriale, culturale ecc. delle società. Le ricadute della teoria quantistica sulla tecnologia e sulla nostra vita (per esempio: laser, LED, transistor, superconduttività, comunicazioni in fibra ottica ecc.).</p> <p>Ricadute delle dell'elettromagnetismo e dell'interpretazione ondulatoria della luce in vari ambiti. La spettroscopia e le sue applicazioni in vari ambiti.</p> <p>La caduta del determinismo e la generalizzazione dell'idea di relatività e le loro ricadute sul paradigma culturale della società.</p>

## SCIENZE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Ha raggiunto una conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze, con una padronanza del linguaggio scientifico e dei metodi di indagine specifici.</p> <p>-E' consapevole delle ragioni che hanno prodotto, nel tempo, lo sviluppo scientifico e tecnologico, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenze dei diversi contesti.</p> <p>-Sa cogliere le applicazioni e le potenzialità delle applicazioni delle scienze nella vita quotidiana.</p>	<p>-Riesce ad adoperare un linguaggio tecnico-scientifico adeguato.</p> <p>-E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica e dei propri doveri di cittadino.</p> <p>-Sa interpretare i fenomeni scientifici, rapportandoli alla vita quotidiana</p> <p>-Ha sviluppato una capacità autonoma di giudizio</p> <p>-E' consapevole delle proprie capacità ed attitudini e delle condizioni che le possono valorizzare</p> <p>-Collabora e coopera con gli altri per il buon andamento della convivenza civile e il buon andamento della vita scolastica.</p>	<p>Ha appreso i principali concetti e teorie scientifiche.</p> <p>-Sa analizzare i fenomeni considerati con dati sperimentali, procedure metodologiche e strategie idonee.</p> <p>-Comprende il ruolo della tecnologia come mediazione tra le scienze e la vita quotidiana.</p> <p>-Sa applicare i metodi scientifici in diversi ambiti.</p> <p>-E' in grado di utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico idoneo.</p> <p>-Comprende la realtà naturale, applicando metodi di indagine ed osservazione adeguati.</p>	<p>-La chimica organica</p> <p>-Gli idrocarburi alifatici ed aromatici.</p> <p>-I composti dei gruppi funzionali e le loro principali reazioni.</p> <p>-Nomenclatura</p> <p>-La chimica biologica</p> <p>- Le principali macromolecole di interesse biologico.</p> <p>- Carboidrati, lipidi, protidi: loro struttura, funzioni e reazioni.</p> <p>-Acidi nucleici: funzioni e struttura. Duplicazione del DNA e sintesi proteica</p> <p>-Metabolismo e sue principali fasi</p> <p>- Cenni di biotecnologie</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p>-Dialogo didattico-educativo</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezioni con gruppi di diverso livello</p> <p>-Uso di libri di testo e di altro materiale didattico</p> <p>- Approfondimento didattico mediante discussione guidata e lavoro di gruppo</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Lo studente al termine del quinquennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi , materiali e tecniche.</li> <li>-Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.</li> <li>-Cogliere il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale .</li> <li>-riconoscere il patrimonio artistico come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e altrui identità.</li> <li>-Padroneggiare il disegno grafico-geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad imparare</li> <li>-Progettare</li> <li>-Comunicare</li> <li>-Collaborare e partecipare</li> <li>-Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>-Risolvere problemi</li> <li>-Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ricercare informazioni</li> <li>Sa acquisire dati</li> <li>-Sa rielaborare ed ideare</li> <li>-Sa esprimere idee e considerazioni</li> <li>-Sa interagire in team</li> <li>-Sa costruire relazioni reticolate</li> </ul>	<p>Evoluzione del tema della natura.            La cultura positivista.            Il postimpressionismo.            Il novecento: le Avanguardie.            Il Bauhaus: ideologia e arte.            Tendenze dell'architettura moderna.</p>	<p>Uscite didattiche e visite guidate.            Viaggi d'istruzione.            Esposizioni temporanee.            Cooperative learning.            Learning by doing.            Problem solving.            E-learning.</p>

## SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Sa percepire e interpretare le sensazioni relative al proprio corpo</p> <p>Conosce, padroneggia e rispetta il proprio corpo</p> <p>Ha una buona padronanza degli schemi motori di base</p> <p>Conosce le regole fondamentali di almeno uno tra gli sport più praticati</p> <p>Esegue i fondamentali individuali di base di almeno uno sport</p>	<p>Comunicare- imparare a imparare-progettare</p> <p>Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>Collaborare e partecipare/ agire in modo autonomo e responsabile/risolvere problemi/acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Lo sport le regole il fair play</p>	<p>È in grado di sviluppare un'attività motoria più complessa adeguata ad una completa maturazione personale</p> <p>Esegue e controlla i fondamentali individuali di base di almeno uno sport. Collabora attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune</p> <p>Rispetta gli altri nello spirito di collaborazione: il fair play.</p> <p>Adotta i principi igienici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica</p> <p>Conosce le problematiche relative ai disturbi alimentari (anoressia e bulimia) e quelle relative all'uso di sostanze dopanti nello sport</p> <p>La prevenzione degli infortuni e nozioni fondamentali di primo soccorso</p>	<p>Gli equilibri posturali</p> <p>Cenni sull' apparato locomotore. La traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli. I paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare. Le attività a carico naturale, di opposizione e resistenza</p> <p>Eeguire almeno uno sport di squadra e/o uno individuale</p> <p>Conoscere le regole fondamentali degli sport più praticati</p> <p>Assumere diversi ruoli richiesti in campo</p> <p>Rielaborare gesti motori complessi</p> <p>Alimentazione e sport.</p> <p>Assunzione di comportamenti alimentari corretti e responsabili. Concetto di salute dinamica. Il doping</p>	<p>Potenziamento fisiologico: resistenza organica, corsa continua con distanze variate e progressivamente aumentate, corsa veloce, esercizi e andature tecniche per la corsa</p> <p>Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</p> <p>Eeguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport. Giochi, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport praticati</p> <p>Uso saltuario della LIM</p> <p>Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti di un atleta non agonista. Analizzare in modo critico le problematiche relative all'uso di sostanze dopanti</p>

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI D'APRENDIMENTO (OSA)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p><b>COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</b>            1: comunicare            2: collaborare e partecipare            3: sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto.            4: elaborare le proprie opinioni, idee e valutazione e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri.            5: porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni esterne            6: rispettare le regole della vita sociale e istituzionale</p> <p><b>COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ</b>            1: conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni attitudinali e capacità.            2: agire in modo autonomo e responsabile            3: imparare a riconoscere e a superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dalla famiglia e dall'ambiente scolastico            4: orientarsi consapevolmente nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili</p>	<p>L'insegnamento della religione cattolica, attraverso un'adeguata mediazione educativo - didattica, ha contribuito a far acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali e sociali;</i></li> <li>- <i>utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;</i></li> <li>- <i>utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;</i></li> <li>- <i>partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b>  <b>UdA1: L'IO DIVENTA NOI: LA FAMIGLIA</b>            - Comprende e analizza l'esperienza dell'uomo in relazione all'amore e alla reciprocità.            - Conosce e si confronta con la concezione cristiana cattolica della sessualità, dell'amore del matrimonio e della famiglia in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà alla luce della Bibbia e del magistero;  <b>UdA2: DARE VITA ALLA VITA: LA BIOETICA</b>            - conosce il valore della vita secondo la concezione cristiana in un dialogo-confronto con le scienze biologiche e le problematiche riguardanti la bioetica (fecondazione artificiale, aborto, eutanasia, pena di morte) si confronta con gli orientamenti della Chiesa sulla bioetica;  <b>UdA 3: L'UOMO E LA SOCIETÀ</b>            - conosce, comprende e analizza l'esperienza dell'uomo (e la propria esperienza) in relazione alle problematiche sociali.  <b>UdA 4: LA CHIESA NEL MONDO CONTEMPORANEO</b>            -conosce la riflessione del Concilio Vaticano II, in particolare sul ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo;            - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;  <b>Abilità:</b>            - sa riflettere criticamente sui valori etici e giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, confrontandosi con proposta cristiana e dialogando con altri sistemi di pensiero.            - prende consapevolezza della relazionalità dell'esistere di cui l'amore è una delle espressioni più elevate e coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e i valori della proposta cristiana sul matrimonio, sul valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività.            - riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita e argomenta le scelte etico-religiose proprie e rispetta quelle altrui; discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.</p>	<p>-Didattica ermeneutica esistenziale</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche (Documenti del magistero)</p> <p>-Debate</p>

			- è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali in campo sociale;	
--	--	--	--	--

## Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'Arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a **discipline non linguistiche (DNL)** in una delle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Art and English	Inglese	Storia dell'arte	15	<ul style="list-style-type: none"><li>• saper leggere autonomamente un'immagine;</li><li>• usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica;</li><li>• essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione e personale di quanto appreso;</li><li>• essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati;</li></ul>

### VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi” Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### Tipologia e numero di prove effettuate

	ITA	LAT	STO	FIL	ING	MAT	FIS	SCI	ART	SC. MOT.	REL
ST							2		1		
ST/2	3	2			2	5	2	2	2		2
NST	2	2	3	4	2	2	1	4	3	4	

ST = strutturata – ST/2 = semi-strutturata – NST = non strutturata

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

### VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**Simulazioni I prova nazionale**

**data 19/02/2019**

**Simulazioni II prova nazionale**

**data 28/02/2019** (come esercitazione con correzione in classe)

**data 02/04/2019** (come esercitazione con correzione in classe)

**data 17/05/2019** (simulazione da effettuare in modalità di verifica in classe)

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e programma di svolgere una simulazione specifica in data ad oggi ancora da stabilire e in funzione delle possibilità organizzative..

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.



## SCHEDE DI VALUTAZIONE

### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

### Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatori specifici	Descrittori	Punt. max	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere coerenza percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	Punt. max	Punt. ass
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SEMISTRUTTURATA DI MATEMATICA-FISICA</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>DEGLI STRUMENTI PREGRESSI</b>	gravemente lacunosa	0,2	
			scarsa, lacunosa	0,6	
			<b>limitata agli strumenti di base</b>	<b>1</b>	
			completa	2	
		<b>DEGLI ARGOMENTI</b>	gravemente lacunosa	0,8	
			lacunosa e frammentaria	3	
			priva di alcuni nuclei fondamentali	4	
			limitata ai fondamentali	<b>5</b>	
			completa	6	
			completa e approfondita	8	
	<b>CAPACITA'</b>	<b>NEL RICERCARE LE SOLUZIONI</b>	dimostra incapacità anche in semplici problemi	0,8	
			dimostra molte difficoltà anche nella risoluzione di semplici problemi	3	
			dimostra alcune difficoltà nella risoluzione di problemi in contesti noti	4	
			<b>riesce a risolvere problemi in contesti noti</b>	<b>5</b>	
			risolve in modo autonomo problemi in contesti noti e in alcuni originali o più complessi	6	
			risolve in modo autonomo problemi complessi in situazioni nuove	8	
		<b>NELLA ESPOSIZIONE SCRITTA DEI CONTENUTI</b>	molto confusa e carente	0,2	
			alquanto confusa e/o poco chiara	0,6	
			<b>chiara ma poco dettagliata, con uso accettabile della terminologia</b>	<b>1</b>	
			chiara, precisa, dettagliata e approfondita	2	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA in /20</b>					

**N.B.** L'uso di valori intermedi a quelli di riferimento è da intendersi espressione di un giudizio intermedio ai rispettivi indicatori. I valori in grassetto rappresentano i valori di sufficienza.

## SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

STUDENTE : \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1-4	5-9	10-14	15-19	20
<p>Capacità di esporre in maniera organizzata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i materiali sorteggiati dalla Commissione</li> <li>- le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione</li> <li>- le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</li> </ul>	<p>Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>
<b>Punteggio assegnato</b>					

**Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti:  
livelli di valutazione**

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2 <b>X</b>	3	4
<b>Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere</b>							
Consapevolezza ed espressione e culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2 <b>X</b>	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2 <b>X</b>	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3 <b>X</b>	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4 <b>X</b>
<b>Competenze in Matematica - Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b>							
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4 <b>X</b>
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4 <b>X</b>

		e concetti diversi					
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2 <b>X</b>	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2 <b>X</b>	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2 <b>X</b>	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2 <b>X</b>	3	4



## COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>	<b>Discipline implicate</b>
Padroneggiano i principali S.O. per PC		
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Ricerche e relazioni	Diverse discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo		
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Verifiche ed esercitazioni	Matematica - Fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Ricerche	Diverse discipline
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Ricerche	Diverse discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Ricerche e relazioni	Diverse discipline
Sanno creare e utilizzare blog	Appunti e dispense. Sportello di comunicazione	Matematica - Fisica
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Esercitazioni su piattaforma della scuola e su Zanichelli	Matematica - Fisica
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale		

## CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3°e 4° ANNO	Credito scolastico 5° ANNO	TOTALE
1	ALBERINO FRANCESCA	23		
2	CANGIANO GIANMARCO	18		
3	CAPPIELLO LORENZO	25		
4	CIAMPA EMANUELE	19		
5	D'ALESSIO DIEGO ANGELO	18		
6	DE VITA DOMENICO	19		
7	DI SOMMA NOEMI	18		
8	ERCOLANO GIUSEPPE	19		
9	ESPOSITO LUISA	21		
10	FIORENTINO MARIATERESA	24		
11	FIORENTINO VALERIA	22		
12	GARGIULO MICHELANGELO	19		
13	LATELLA LORENZA	22		
14	MACARELLI VIOLETTA	24		
15	MARESCA MICHELA	20		
16	MELLINO MARYANA	20		
17	PARLATO BENEDETTA	24		
18	RUGGIERO NICOLA	19		
19	SINISCALCHI MARA	22		
20	STINGA DANIELE	23		

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

**punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio  
( D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)**

<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi</b>	<b>Consegna</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Il Consiglio non è in grado di indicare a questa data il materiale che intende eventualmente proporre nella simulazione di colloquio		

**Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>Giornalino d'istituto</b>	La redazione del giornalino d'Istituto rappresenta uno strumento di partecipazione attiva degli studenti, ne facilita il confronto e stimola il dibattito su argomenti che investono la loro crescita.	Intero anno scolastico  Alumni: Lorenza Latella; Daniele Stinga; Michela Maresca; Luisa Esposito	Consultare scheda progetto
<b>Orientarsi con gli astri</b>	Il corso ha previsto una serie di approfondimenti di astrofisica, con l'ausilio di un tutor esterno con provati titoli in ambito universitario ed è collegato sia con il progetto ENVIRAD, previsto dal PTOF d'istituto, sia con il Progetto Lauree Scientifiche, che da anni la facoltà di Scienze dell'Università Federico II organizza come attività di orientamento per gli alunni degli istituti superiori della provincia di Napoli.	30 ore  Alumni: Cappiello Lorenzo	Consultare scheda progetto
<b>Test universitari</b>	Il corso è costituito da una serie di lezioni dedicate allo studio della LOGICA e delle DISCIPLINE SCIENTIFICHE con ampie esercitazioni conformi con le prove di ingresso alle principali facoltà scientifiche e sanitarie.	30 ore  Alumni: Ercolano G. Fiorentino M. Fiorentino V. Gargiulo M. Macarelli V. Parlato B.	Potenziamento delle conoscenze disciplinari Sviluppo delle capacità logico-deduttive Sviluppo delle capacità di auto-valutazione
<b>PON Matepratica</b>		30 ore  Alumni: Fiorentino Valeria Latella Lorenza Parlato Benedetta Stinga Daniele	Approfondimento delle tematiche curriculari Potenziamento delle competenze di problem solving Potenziamento delle competenze applicative in contesti reali ed in ambito pluridisciplinare (matematica e fisica)

<p><b>Viaggio d'istruzione</b></p>	<p>Andalusia: viaggio fra culture e religioni compresenti in un territorio magico - Cordoba, Siviglia, Granada.</p>	<p>5 giorni Intera classe tranne pochi</p>	<p>Consultare scheda viaggio</p>
<p><b>Festival della Filosofia</b></p>	<p>Grecia Tema "PHILIA"</p>	<p>5 giorni Cangiano G, Ciampa E. Ercolano G. Esposito L. Ruggiero N.</p>	<p>Ricostruire e far rivivere l'antico percorso della koinè mediterranea attraverso i secoli</p>

## CORRISPONDENZA VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	voti in decimi
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
<b>12</b>	<b>6</b>
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

**NOTE:**

Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.

Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.

Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.

Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:

24 (prove scritte) +

12 (prova orale)

-----  
36 (totale minimo prove d'esame) +

24 (credito scolastico minimo: 7+8+9)

-----  
60 Totale minimo per superamento esami di Stato

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	Michele Contadini, <i>Itinerari 2.0, Nuove indicazioni Nazionali IRC, vol. unico, Elle Di Ci Torino, 2014</i>
ITALIANO	Baldi Giusso Razetti <i>"IL PIACERE DEI TESTI"</i> Paravia  Dante Alighieri <i>"La Divina Commedia"</i> Paravia
STORIA	A. Desideri- G. Codovini, <i>"Storia e storiografia", vol. 3°</i>
FILOSOFIA	N. Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero, 2 B - 3A, Paravia</i>
INGLESE	<b>Performer 2 &amp; 3</b> - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli  <b>Complete</b> - Guy Brook-Hart - Cambridge
LATINO	Garbarino Pasquariello <i>"COLORES"</i> Paravia
SCIENZE	Mario Rippa, Giuliano Ricciotti - <b>"La chimica della vita PLUS"</b>  Editore: Italo Bovolenta-ZANICHELLI
MATEMATICA	M. Bergamini; G. Barozzi - <b>MATEMATICA.BLU 2.0</b> - Seconda edizione Volume 5 con Tutor - Zanichelli
FISICA	U. Amaldi - <b>L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU</b> Seconda ediz. V. 3 - Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Cricco Di Teodoro - <b>"Itinerario nell'arte"</b> - versione rossa ed. Zanichelli
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<b>"Sullo sport- conoscenza, padronanza, rispetto delle regole"</b> Del Nista P.L.- Parker J.- Tasselli A.- Editore D'Anna

## TABELLA CREDITO SCOLASTICO

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15


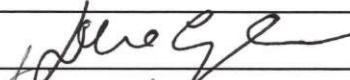



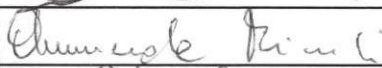
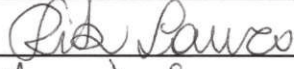


## PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazione storia e cultura (per il primo e secondo anno – III e IV)</li> <li>• Booksophia: interviste e recensioni (per il terzo anno - V)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Archeoclub d'Italia Sede Massa Lubrense</p>	<p>Attività di ricerca e di raccolta dati e foto sul territorio attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca di fonti,</li> <li>• scannerizzazione di testi</li> <li>• trascrizione di documenti storici</li> <li>• presentazione di siti storici e archeologici</li> <li>• traduzione delle presentazioni in inglese</li> </ul> <p>V anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aiuto fattivo nella conduzione delle singole session</li> <li>• preparazione delle domande e conseguenti interviste ai relatori e condivisione sui social delle session e delle interviste</li> <li>• elaborazione di un prodotto multimediale riassuntivo delle attività svolte</li> </ul>	<p>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio;</p> <p>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.</p> <p>Adottare, implementare, e consolidare comportamenti mirati alla formazione di un'adeguata "personalità lavorativa".</p> <p>Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera.</p>	<p>L'esperienza di alternanza risulta, per la maggior parte degli alunni, formativa e interessante. Essi hanno apprezzato soprattutto l'interesse, da parte dei soggetti coinvolti, nel riavvicinare i giovani alla storia del territorio in cui vivono, e alle radici classiche della propria cultura.</p>



Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2019.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Cuomo Elisabetta	
LATINO		
STORIA	Gargiulo Elio	
FILOSOFIA	Bartolomeo Auxiliadora	
INGLESE	Gargiulo Caterina	
MATEMATICA	Chiaiese Ciro	
FISICA		
SCIENZE	Ricciardi Annunziata	
DIS. E ST. ARTE	Lauro Rita	
ED. FISICA	De Simone Stefania	
RELIGIONE	Carrino Luisa	

IL COORDINATORE  
(prof. Ciro Chiaiese)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof.ssa Patrizia Fiorentino)



Alunni: Luca Cappella  
Vicente Morelli